CANOPIA PROTECT

www.canopia-protect.fr

LIVRE BLANC PROFESSIONNEL

CANOPIA™ MAT : le filtre acrylique anti-lumière bleue et anti-reflet

La nouvelle génération de filtres rigides CANOPIA PROTECT pour moniteurs de bureau, pour les postes de travail professionnels

---

À l'usage des entreprises, des administrations et des opticiens

🔬
TESTÉ PAR SGS
94,96 % de filtration entre 385 et 415 nm

☀️
IMAGE CLAIRE ET NATURELLE
88,3 % de transmission lumineuse globale

✨
TRAITEMENT ANTI-REFLET
Moins de reflet, plus de confort visuel

CANOPIA PROTECT, spécialiste de la protection contre la lumière bleue depuis 2006
Une marque de KOKOON PROTECT, Chambéry
www.canopia-protect.fr

Sommaire

1. Pourquoi ce guide

2. CANOPIA PROTECT, spécialiste de la lumière bleue depuis 2006

3. La lumière bleue des écrans, en bref

4. Deux gênes, un seul filtre

5. CANOPIA™ MAT en bref

6. Ce que le laboratoire a mesuré

7. Bien lire ces chiffres

8. Les trois références

9. Pose et entretien

10. Équiper un poste de travail

11. Devenir distributeur CANOPIA PROTECT

12. Questions fréquentes

13. Contact et prochaine étape

1. Pourquoi ce guide

Vous équipez des postes de travail informatiques : entreprise, administration, établissement scolaire, télétravail. Ou vous distribuez des solutions de confort visuel. Les utilisateurs d'écrans décrivent tous les mêmes situations : la fenêtre qui se reflète dans la dalle, le plafonnier qui éblouit, la fatigue en fin de journée.

CANOPIA PROTECT lance une nouvelle génération de filtres rigides pour moniteurs : **CANOPIA™ MAT**, en acrylique optique, qui réunit la filtration sélective de la lumière bleu-violet et un **nouveau traitement anti-reflet**. Ses performances de filtration ont été mesurées par le laboratoire **SGS**.

CANOPIA PROTECT, spécialiste de la protection contre la lumière bleue depuis 2006, vous présente ce filtre avec des chiffres exacts : ce qu'il fait, ce que le laboratoire a mesuré, comment lire ces mesures, comment il se pose et à qui le proposer.

> 🎯 **L'essentiel en quatre points**
>
> **1. Deux gênes traitées par un seul filtre** : la lumière bleu-violet et les reflets.
>
> **2. Des performances mesurées** : 94,96 % de filtration de la lumière bleue entre 385 et 415 nm et 88,3 % de transmission lumineuse globale (rapport SGS n° GZMR240501516301), non altérée par le traitement anti-reflet.
>
> **3. Une pose sans collage** : le filtre se pose sur le moniteur et se maintient par deux bandes adhésives anti-chute.
>
> **4. Trois formats actuellement disponibles** : 24 pouces Apple, 24 pouces 16/9 et 27 pouces.

2. CANOPIA PROTECT, spécialiste de la lumière bleue depuis 2006

Depuis 2006, CANOPIA PROTECT conçoit des protections d'écran contre la lumière bleue, avec une conviction : protéger les yeux de l'utilisateur sans dégrader l'image. Les premiers filtres ont équipé des postes de travail dans des organisations exigeantes. Parmi les références citées par la marque : les Pompiers de Paris, la Banque de France, des hôpitaux et des établissements scolaires.

Depuis 2022, CANOPIA PROTECT est une marque de KOKOON PROTECT, à Chambéry. Sa gamme couvre aujourd'hui les moniteurs de bureau, les ordinateurs portables, les tablettes et smartphones, les écrans tactiles, la confidentialité et l'éclairage à faible émission de lumière bleue.

CANOPIA™ MAT s'inscrit dans cette continuité : vingt ans de savoir-faire sur la filtration de la lumière bleue, et pour la première fois sur cette gamme, un traitement anti-reflet.

3. La lumière bleue des écrans, en bref

La lumière visible s'étend d'environ 380 à 780 nm. La **lumière bleue** en occupe la partie la plus courte, approximativement de 380 à 500 nm. À l'intérieur de cette bande, toutes les longueurs d'onde ne se valent pas :

- le **bleu-violet**, entre 380 et 450 nm environ, est la partie la plus énergétique du spectre visible ;
- le **bleu-turquoise**, au-delà de 450 nm, participe au rendu des couleurs et à la perception naturelle de l'image.

Les écrans à rétroéclairage LED émettent une part importante de leur lumière dans le bleu. Devant un poste utilisé plusieurs heures par jour, c'est un paramètre du confort visuel, au même titre que les reflets, le contraste, la distance à l'écran et les pauses.

D'où le choix de CANOPIA PROTECT : une **filtration sélective**, forte sur le bleu-violet, faible sur le reste du spectre, plutôt qu'une teinte qui assombrit toute l'image et dénature les couleurs. Les mesures SGS présentées plus loin montrent exactement ce profil.

> **À retenir**
>
> La question n'est pas de « bloquer la lumière bleue », mais de filtrer la bonne partie du spectre tout en gardant un écran lumineux et des couleurs justes.

4. Deux gênes, un seul filtre

La gêne ressentie devant un écran ne tient pas à un seul facteur. Les reflets, le contraste, la sécheresse oculaire, la durée d'exposition et la lumière émise par la dalle jouent chacun leur rôle. CANOPIA™ MAT agit sur deux de ces paramètres.

- **La lumière bleu-violet.** Les écrans émettent de la lumière bleue et bleu-violet. Toutes les longueurs d'onde ne présentent pas les mêmes caractéristiques : CANOPIA™ MAT cible les plus courtes, les plus énergétiques, plutôt que d'assombrir l'ensemble de l'image.
- **Les reflets.** Une fenêtre dans le dos, un éclairage de plafond, une lampe mal orientée : l'écran renvoie une partie de cette lumière vers l'utilisateur. Le traitement anti-reflet de la surface limite ces reflets parasites et l'éblouissement, et améliore la lisibilité.

À cela s'ajoute une troisième fonction, matérielle : en acrylique optique de 2,2 mm, le filtre forme une **barrière physique devant la dalle** contre les rayures, les petits chocs, les projections et les manipulations quotidiennes.



5. CANOPIA™ MAT en bref

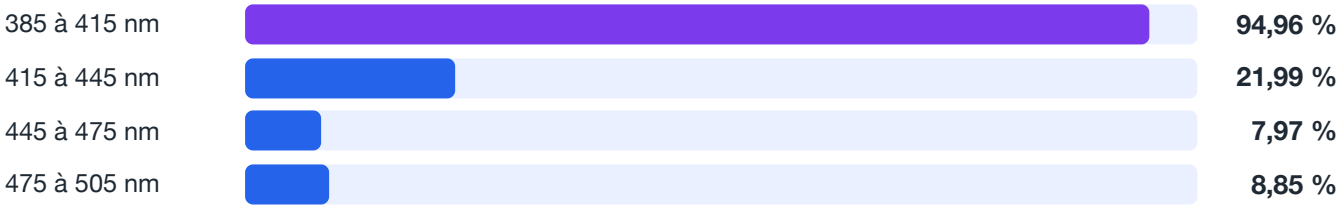
Caractéristique	Valeur
Matériau	Acrylique optique
Épaisseur	2,2 mm

Caractéristique	Valeur
Dureté de surface	7H
Surface	Traitement anti-reflet
Filtration mesurée (SGS)	94,96 % entre 385 et 415 nm
Transmission lumineuse globale (SGS)	88,3 %
Pose	Sur le moniteur, sans collage sur la dalle, deux bandes adhésives anti-chute
Température d'utilisation	De -35 °C à +65 °C
Formats	24 pouces Apple, 24 pouces 16/9, 27 pouces

6. Ce que le laboratoire a mesuré

Le filtre acrylique anti-lumière bleue a été testé par **SGS-CSTC Standards Technical Services Co., Ltd., Guangzhou Branch** (rapport n° GZMR240501516301 du 5 juin 2024), selon la méthode GB/T 38120-2019, section 6.1. Les quatre plages spectrales contrôlées sont déclarées conformes (« PASS ») aux exigences de l'essai.

Filtration mesurée par plage de longueurs d'onde



Source : synthèse du rapport d'essai SGS n° GZMR240501516301.

Plage de longueurs d'onde	Filtration	Transmission	Conclusion
385 à 415 nm	94,96 %	5,04 %	PASS
415 à 445 nm	21,99 %	78,01 %	PASS
445 à 475 nm	7,97 %	92,03 %	PASS
475 à 505 nm	8,85 %	91,15 %	PASS

Ce profil confirme la logique de filtration sélective présentée au chapitre 3. Les données détaillées du rapport indiquent également une filtration **supérieure à 99 % entre 385 et 405 nm** et d'environ **97,7 % à 410 nm**. En parallèle, la **transmission lumineuse globale atteint 88,3 %**.

7. Bien lire ces chiffres

Les protections d'écran se comparent souvent sur un seul pourcentage. Trois repères permettent de comprendre ce que mesurent réellement ces chiffres.

Un taux de filtration se lit toujours avec sa plage. Les 94,96 % concernent la plage 385-415 nm, celle du bleu-violet le plus énergétique. Ils ne signifient pas que le filtre arrête 95 % de toute la lumière bleue. C'est précisément l'intérêt d'une filtration sélective : forte là où elle est ciblée, faible au-delà.

La faible filtration au-delà de 445 nm est voulue. Entre 445 et 505 nm, le filtre laisse passer plus de 90 % de la lumière. C'est ce qui préserve le rendu des couleurs et évite la teinte jaune ou orangée d'une filtration uniforme de tout le spectre bleu.

La transmission compte autant que la filtration. Avec 88,3 % de transmission lumineuse globale, l'écran reste lumineux et lisible. C'est souvent l'argument décisif pour un utilisateur qui passe sa journée devant l'écran : une protection qui assombrit l'image fait perdre en lisibilité ce qu'elle apporte en filtration.

> **Cadre de ce document.** CANOPIA™ MAT est un équipement de confort visuel. Il ne se substitue ni à un examen de la vue, ni à une correction optique. Les valeurs citées sont celles du rapport d'essai SGS et de la fiche produit CANOPIA PROTECT.

8. Les trois références

Les trois premiers formats de la nouvelle génération anti-reflet couvrent les moniteurs de bureau les plus répandus.

Référence	Écran	Dimensions du filtre
D24APPLE	24 pouces Apple	540 × 340 mm
D24 16/9	24 pouces, format 16/9	547 × 320 mm
D27	27 pouces	612 × 356 mm

Choisir la bonne taille. On relève la largeur et la hauteur de la surface à couvrir et on vérifie le ratio de l'écran : la diagonale seule ne suffit pas. Pour les autres formats de moniteurs, la gamme de filtres rigides CANOPIA et la découpe sur mesure prennent le relais. Les fiches produits et le catalogue 2026 sont en ligne sur canopia-protect.fr.

9. Pose et entretien

Pas de film à appliquer sur la dalle, pas de bulles à chasser, pas de collage sur toute la surface de l'écran. Le filtre se pose directement sur le moniteur.

1. Nettoyer soigneusement l'écran.
2. Retirer les films de protection présents sur les deux faces du filtre.
3. Positionner le filtre directement sur le moniteur.
4. Installer les deux bandes adhésives anti-chute sur la partie supérieure pour maintenir solidement le filtre.

Les attaches sécurisent le filtre et évitent sa chute accidentelle. Autre avantage pratique : le filtre se retire beaucoup plus facilement qu'un film adhésif collé sur la dalle, ce qui le rend adapté aux postes partagés et aux changements de matériel.

Entretien. Avec un chiffon microfibre et un nettoyant type lunettes. Jamais de produit abrasif ni à base d'alcool.

10. Équiper un poste de travail

CANOPIA™ MAT agit sur le poste de travail lui-même.

- **Il équipe le poste**, donc tous ceux qui l'utilisent : postes partagés, accueil, bureaux en open space.
- **Il agit avec ou sans lunettes**, quel que soit l'utilisateur installé devant l'écran.
- **Il traite aussi les reflets du moniteur**, une gêne liée à l'environnement du poste : fenêtre, éclairage de plafond, lampe de bureau.

> 💬 **Quatre questions pour choisir le bon filtre**
>
> **1. Quel écran ?** Moniteur de bureau : CANOPIA™ MAT ou filtre rigide CANOPIA. Ordinateur portable ou écran tactile : CANOPIA Reflect™ ou CANOPIA FLEX™.
>
> **2. Quelle taille ?** 24 pouces Apple, 24 pouces 16/9 ou 27 pouces pour CANOPIA™ MAT. Autre format : gamme standard ou découpe sur mesure.
>
> **3. Quel environnement ?** Fenêtre ou forte source de lumière derrière l'utilisateur : le traitement anti-reflet prend tout son sens.
>
> **4. Un besoin de confidentialité ?** Accueil du public, open space : CANOPIA PRIVACY.

Adaptation de poste. CANOPIA PROTECT équipe des entreprises et des administrations, et propose des solutions éligibles aux aides Agefiph pour l'adaptation des postes de travail. Un point à connaître pour l'équipement d'un poste adapté.

11. Devenir distributeur CANOPIA PROTECT

Spécialiste de la protection contre la lumière bleue depuis 2006, CANOPIA PROTECT développe son réseau de distributeurs. Le lancement de CANOPIA™ MAT est l'occasion d'intégrer à votre offre un produit dont les performances sont mesurées et documentées.

Nous mettons à votre disposition :

- des conditions dédiées ;
- un catalogue complet ;
- un interlocuteur dédié.

Devenez distributeur CANOPIA

Le formulaire de demande est en ligne sur canopia-protect.fr, rubrique Espace distributeur. Notre équipe vous recontacte dans les plus brefs délais pour les conditions de distribution.

12. Questions fréquentes

Le filtre filtre-t-il 95 % de la lumière bleue ? Non, et il ne faut pas le présenter ainsi. Le rapport SGS mesure 94,96 % de filtration sur la plage 385-415 nm, celle du bleu-violet. Au-delà, la filtration diminue volontairement pour préserver les couleurs et la luminosité.

L’écran devient-il plus sombre ? La transmission lumineuse globale mesurée est de 88,3 % : l’écran reste lumineux et lisible.

Le filtre est-il collé sur l’écran ? Non. Il se pose sur le moniteur et deux bandes adhésives anti-chute, posées sur la partie supérieure, le maintiennent. Il se retire facilement.

Quelle différence avec CANOPIA Reflect™ ? CANOPIA™ MAT est un filtre rigide en acrylique optique pour moniteurs de bureau. CANOPIA Reflect™ est un filtre semi-rigide pensé pour les ordinateurs portables et les écrans tactiles.

Mon écran n’est pas dans les trois formats. La gamme de filtres rigides CANOPIA couvre d’autres tailles de moniteurs, et la découpe sur mesure répond aux formats particuliers.

Où trouver le rapport d’essai ? La synthèse des tests SGS est disponible en PDF sur canopia-protect.fr et sur simple demande à contact@canopia-protect.fr.

13. Contact et prochaine étape

CANOPIA PROTECT, une marque de KOKOON PROTECT 212 rue du Général Borson, 73000 Chambéry Site : canopia-protect.fr, rubrique Bien-être visuel pour la gamme, rubrique Espace distributeur pour devenir distributeur. Email : contact@canopia-protect.fr Téléphone : 04 79 72 74 51

Document d’information destiné aux professionnels et aux distributeurs. Les caractéristiques techniques sont celles de la fiche produit CANOPIA™ MAT et de la synthèse du rapport d’essai SGS n° GZMR240501516301 à la date d’édition (octobre 2026) et peuvent évoluer. Les produits présentés sont des équipements de confort visuel. CANOPIA™, CANOPIA Reflect™ et CANOPIA FLEX™ sont des marques de KOKOON PROTECT.